

SITU FESTIVAL

#4 –Chiaromonte Gulfi

Partner:



OPEN CALL





INTRO

È un progetto di residenza artistica promosso dall' Aps Zona Blu rivolta ad artisti contemporanei e incentrato su una visione accurata del luogo che ospita il festival.

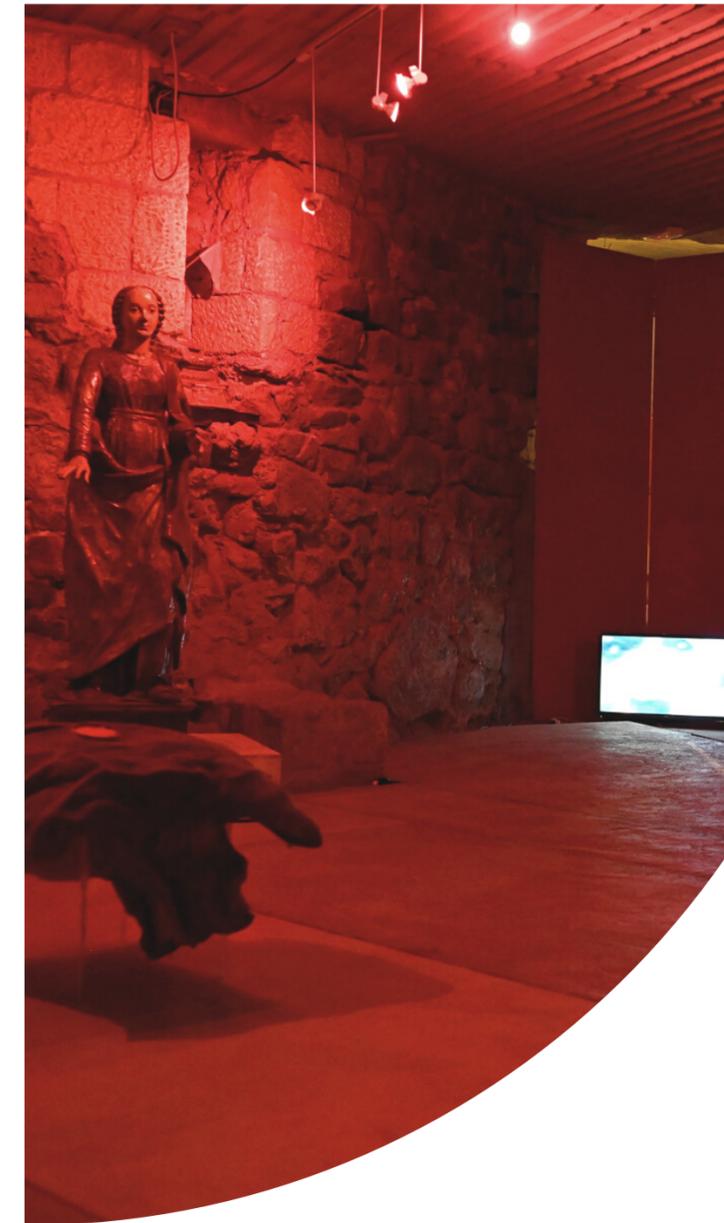
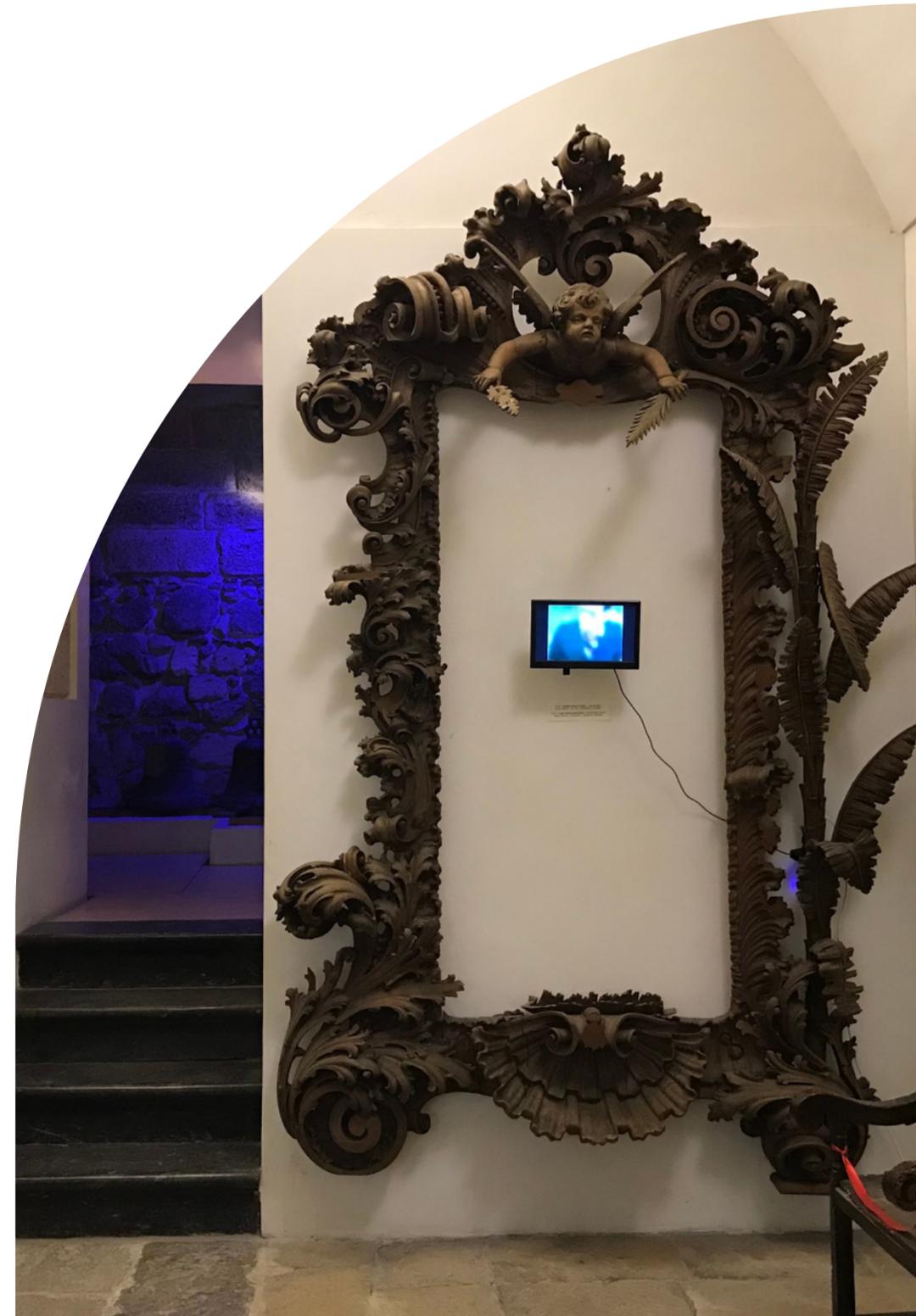
L'invito è rivolto agli artisti che intendono lavorare all'interno di spazi sacri, storici e caratteristici del luogo, per creare delle opere site-specific.

Il festival ha una durata di 10 giorni:

7 di residenza, in cui gli artisti vivono il luogo e lo indagano, e 3 giorni di festival dove le opere verranno rese fruibili, accompagnate da un palinsesto musicale e culturale che avrà risonanza nazionale tramite pubblicazioni su piattaforme web e magazine del settore.

PERCORSO ESPOSITIVO ITINERANTE

Sviluppo di un programma di eventi collaterali come talks, video proiezioni, live performance, laboratori di arte terapia, esplorazioni musicali al fine di riattivare il contesto identitario del luogo che lo ospita, valorizzando la stretta interconnessione tra arte e territorio attraverso lo studio, il sostegno e la promozione delle eccellenze artistiche e architettoniche italiane.



Incursioni visive e
sonore in siti storici e
spazi sacri



5

ARTISTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI



Verranno scelti tramite Open Call, vivranno e lavoreranno sul territorio ricercandone una nuova visione contemporanea, innescando un processo di ibridazione tra passato e presente, stimolando il recupero della memoria storica e la propulsione a narrazioni inedite attraverso la riappropriazione artistica degli spazi sacri e i siti storici dimenticati o inaccessibili al pubblico, divenendo teatro di contemporaneità espressiva.

La questione identitaria di Chiaramonte Gulfi sarà analizzata in un costante dialogo con le urgenze del nostro tempo: la crisi ambientale, il rapporto con la tecnologia e i processi migratori.



Al fine di favorire l'accesso al mercato dei nuovi talenti, la giuria formata dal Gallerista Andrea Colombo e dal Curatore e Docente dell'accademia di Belle arti di Brera, Domenico Scudero, selezioneranno uno tra i cinque partecipanti alla residenza, per un premio collaterale istituito ad hoc per la quarta edizione del festival.

Il selezionato avrà la possibilità di portare in mostra la propria ricerca personale presso "Ikonica Art Gallery" (Milano)

GIURIA



- Corpo Curatoriale del Team Zona Blu;
- Domenico Scudero (Docente Visual Cultures presso l'accademia di Belle Arti di Brera);
- Andrea Colombo (Gallerista);

CHI HA COLLABORATO CON SITU



Michelangelo Pistoletto, Antonio Presti, Vincenzo Cascone, Giancarlo Poidomani, Lisa Zambuto, A.p.s. La Mosca, Franco La Cecla, Massimo Mazzone, Parasite 2.0, Casa Periferica, Analogique, Push Palermo, Ministero della Cultura, Comune di Acate, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania (Roma), Unesco, I Borghi Più Belli d'Italia, Pro loco, Associazione Macchia, Comune di Militello in val di Catania, Presa Multipla, Nèon Teatro, Walk in Studio, Kurabu Stazione, Museo d'arte Sacra San Niccolò, U-step, Sibat Tomarchio, Accademia di Belle Arti Abadir, Trova Festival, Heritage Innvation, Azienda Agricola Lo Curto, Fotottica La Berica. Gianpaolo Berretta Photography

OPEN CALL



Premessa

[si-tu]

locuz. latino

(propr. "luogo").

Situ in latino e in siciliano vuol dire luogo.

Nel caso specifico cerca di indicare la compenetrazione tra luoghi sacri, siti storici e i processi creativi che l'artista ritrova durante la sua residenza.

E' un invito a creare opere all'interno di immaginari carichi di una loro sacralità apportando una propria visione contemporanea.

OPEN CALL



SUGGERIMENTI:

La civiltà occidentale si rappresenta in un pensiero filosofico, in poesia, in letteratura e soprattutto in arte: i disagi e le sofferenze delle due guerre mondiali, i contrasti sociali e razziali nei continenti e le stridenti disparità economiche e di genere hanno spinto gli artisti a rifugiarsi in impianti filosofici di stampo nichilista. Alla luce del nuovo millennio una rinnovata spiritualità sintetica che attraversa le diverse discipline colma il vuoto causato dalle negatte promesse del progresso tecnologico forse come antidoto al sonno dello spirito, gli artisti tornano a interrogarsi sull'essenza delle cose che ci circondano.

Se l'arte è una rottura, un movimento contrario al procedere automatico delle cose, allora questa deve emanciparsi dalle dinamiche di utilità e di consumo per svelare il significato profondo trasmesso da una visione inaspettata.

SITU #4 - CHIARAMONTE GULFI

dal 1 al 07 / 09 / 2023 periodo di residenza
8-9-10 / 09 / 2023 date Festival

STIMOLARE DINAMICHE COLLABORATIVE

Creando relazioni artistiche tra storico e contemporaneo,
coinvolgendo il vissuto e le personalità del luogo

PRATICHE CULTURALI INCLUSIVE E AGGREGATIVE

Per le comunità residenti e non, attraverso una
rivalutazione e una riscoperta dei luoghi della quotidianità

RIGENERAZIONE TERRITORIALE

Attraverso l'esperienza della cultura



SITU FESTIVAL #4

EDIZIONE CHIARAMONTE GULFI SETTEMBRE 2023

Chiaramonte Gulfi si trova a 15 km da Ragusa, su una collina a nord rispetto al capoluogo

Il nome di Chiaramonte Gulfi, (Ciaramùnti, in siciliano) si riferisce al conte Manfredi Chiaramonte che, essendo stato creato conte di Modica dal re aragonese Federico III nel 1296, fondò il paese, cui dette il nome del proprio casato, dopo la distruzione di Gulfi, perpetrata nel 1299 dagli Angioini..

Chiaramonte Gulfi è definito il Balcone di Sicilia per la sua magnifica posizione panoramica. Il bel borgo, disteso sui Monti Iblei.





La città venne fondata con il nome di Akryllai dai Siracusani nel VII secolo a.C. Distrutta dai Cartaginesi nel 406 a.C., fu sede di una sconfitta siracusana ad opera delle forze del console romano Marco Claudio Marcello nel 213 a.C. Con la conquista romana prese il nome di Acrillae. Sul territorio comunale è presente anche un abitato ellenistico rinvenuto nella località di Scornavacche, caratterizzato dalla specializzazione nella produzione ceramica. L'abitato, fondato anch'esso dai Siracusani lungo il fiume Dirillo, venne ugualmente distrutto dai Cartaginesi una prima volta nel 406 a.C. e una seconda, dopo la ricostruzione ad opera di Timoleonte, nel 280 a.C. I reperti sono conservati nel Museo archeologico ibleo di Ragusa.

Acrillae sarebbe stata distrutta dagli Arabi del califfo Asad ibn al-Furat nell'827 durante la conquista della parte orientale dell'isola. Gli abitanti fondarono un nuovo abitato alle pendici del monte Arcibessi, che prese il nome di Gulfi', con il significato in arabo di terra amena.

Ruggero di Lauria durante i Vespri Siciliani assediò e prese Gulfi per gli Angioini nel 1299: l'abitato fu completamente distrutto e fu commesso un eccidio. Manfredi Chiaramonte, che era stato creato conte di Modica dal re aragonese Federico III nel 1296, fece spostare i superstiti in un luogo più elevato e fortificato, detto "Baglio", attorno a cui sorsero le prime case che fece circondare da mura e all'interno di queste costruì il castello

I PUNTI DI INTERSEZIONE POSSIBILI PER SITU #4 - CHIARAMONTE

Ogni artista dovrà indicare lo spazio di preferenza all'interno del progetto che presenterà.

Le info sugli spazi si trovano all'interno del sito del comune (<https://www.chiaramontegulfi-rg.it/home/Vivere.html>).

Per Maggiori info sulle location è possibile scrivere all mail situproject@gmail.com

- Palazzo Montesano;
- Chiesa di Santa Lucia;
- Chiesa di San Silvestro;
- Chiesa San Giuseppe;
- Chiesa San Filippo;
- Chiesa di San Salvatore;
- Atrio Chiesa Madre
(Piazza Duomo);

OPEN CALL



DATE E SCADENZE

- Date Festival: 8-9-10 Settembre 2023
- Date Residenza d'artista: dal 1 al 07 Settembre 2023
- Data di Scadenza Open Call: 30 Luglio 2023 entro le ore 00.00
- Gli artisti scelti saranno annunciati: entro il 5 Agosto 2023 e verranno contattati personalmente tramite email.

CHI PUÒ APPLICARE

- L'open call si rivolge ad artistə, performers, musicianə, ballerininə, designers, sound designer, architettə, fotografə, video makers, arte-terapeutə e creativə in generale. La presentazione delle domande è aperta a chiunque,
- non ci sono limiti d'età, nazionalità, orientamento sessuale, genere, religione, condotta sociale e politica.

OPEN CALL



• SOSTEGNO ALL'ARTISTA

Il Festival Culturale SITU sostiene la ricerca degli artisti attraverso il finanziamento della residenza d'artista dal 1 al 11 Settembre (Alloggio e studio d'eccezione in una delle prestigiose location) presso Chiaramonte Gulfi in Sicilia.

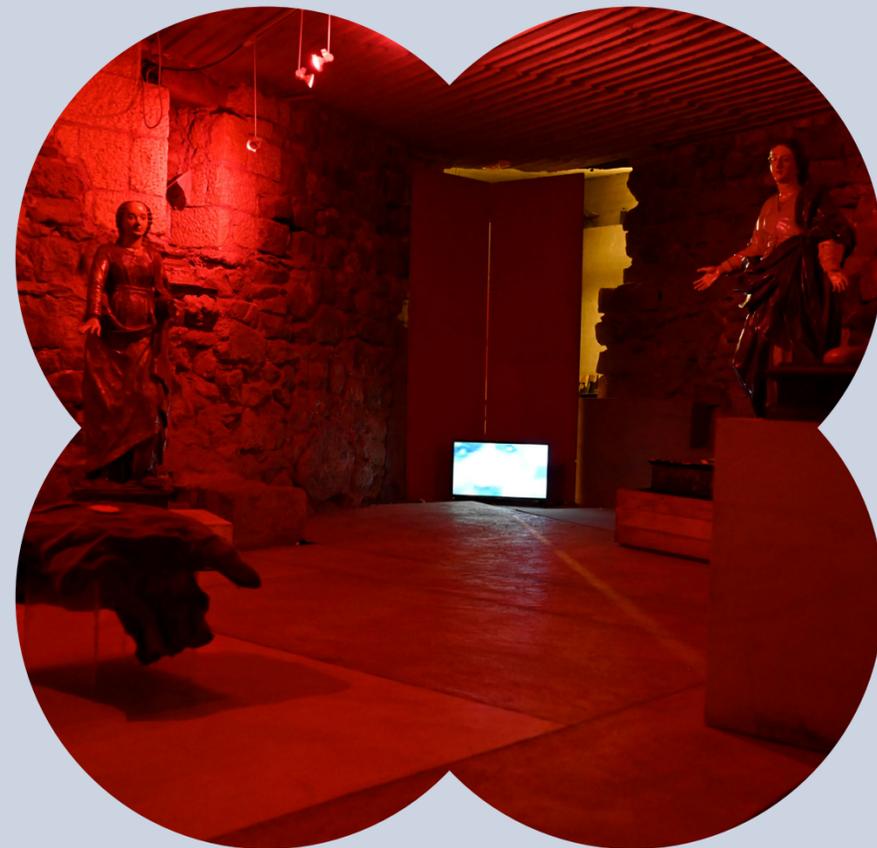
Inoltre l'organizzazione da la massima disponibilità e aiuto per il trasporto di materiali di RECUPERO del luogo utili alla realizzazione dell'opera, sia ritrovati in loco o eventualmente concessi dalle aziende partner

(* L'organizzazione si esonera in qualsiasi modo dal prendersi carico delle spese di viaggio o rimborsi spese extra all'alloggio)

• CRITERI DI SELEZIONE

Gli artisti verranno selezionati sulla base della coerenza e dell'originalità dell'opera proposta, sull'aderenza al concept e agli input dati all'interno del pdf dell'open call relativi alle caratteristiche storiche e sociali di Chiaramonte Gulfi, altrettanto sulla poetica generale dell'artista.

OPEN CALL



MATERIALE DA INVIARE:

Per partecipare è necessario inviare via email a situproject@gmail.com entro il 30 Luglio ore 00.00, il seguente materiale:

- Biografia e portfolio in formato pdf (eventuali contenuti audiovisivi o multimediali dovranno essere presenti su piattaforme web e riportati tramite link);
- Concept che declini il progetto dell'opera per SITU Festival 2023, coerente con il lavoro dell'artista candidato (max 2.000 caratteri, in formato pdf);
- Sketch dell'opera (una selezione di massimo 5 immagini JPEG, eventuali link nel caso si tratti di elaborazioni audio/video);
- Working Time Table (organizzazione del lavoro dell'artista per i giorni di residenza);
- Nel caso si tratti di una performance sonora, indicare: durata, setting e caratteristiche ambientali favorevoli all'esecuzione, link utili alla valutazione del lavoro;
- All'interno del progetto candidato, INDICARE LE LOCATION DI PREFERENZA per l'intervento site-specific, scegliendone una tra quelle sopra elencate;
- Nel caso di partecipazione di gruppi o collettivi sarà garantito l'alloggio solo a un max di 2 rappresentanti del gruppo;

OPEN CALL



CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata a Euro 20 (venti), in cui è già compreso il tesseramento all'associazione a promozione sociale Zona Blu; Il tesseramento risulta una fase obbligatoria per la partecipazione al festival e alla candidatura al premio espositivo post festival. La Tessera potrà essere ritirato in loco durante il festival oppure inviata on-line.

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La quota d'iscrizione non è rimborsabile. Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso:

- Bonifico Bancario: Intesa San Paolo

IBAN IT46H0306909606100000181019

intestato a: A.P.S. Zona Blu con causale "Contributo SITU Festival 4",
nome e cognome dell'artista.

OPEN CALL



PREMI

- I 5 artistə verranno premiati con l'assegnazione di un alloggio presso lo splendido Borgo di Chiaramonte Gulfi, anche detto "il Balcone di Sicilia, per le sue vedute panoramiche, e uno studio prestigioso d'eccezione all'interno degli spazi selezionati per questa 4° edizione.
- Uno tra i 5 artistə verrà premiato , per l'originalità della sua ricerca; avendo diritto ad una sua personale presso "Ikonica Art Gallery"; La selezione sarà a cura del gallerista Andrea Colombo e del curatore e docente dell'accademia di Belle Arti di Brera Domenico Scudero.
- Dopo il festival seguiranno pubblicazioni che racconteranno il lavoro svolto in residenza, su riviste di settore.

ACCETTAZIONE

Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente open call, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

PRIVACY

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto dal nuovo Regolamento Europeo GDPR n. 679/2016. Il loro utilizzo è consentito esclusivamente al destinatario del messaggio, per le finalità indicate nel messaggio stesso.

Per la partecipazione all'open call, per l'invio del materiale informativo inerenti l'open call e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'archivio "a.p.s. Zona Blu". Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

DIFFUSIONE DEL BANDO

La presente open call verrà pubblicata sui siti www.zonablu.org e www.ikonicaartgallery.eu e ne verrà data notizia su tutte le principali testate web e riviste di settore oltre che presso le istituzioni di riferimento.



@zonablumilano



@situfestival / @zonablu_



www.zonablu.org/situ



Per info:

situproject@gmail.com